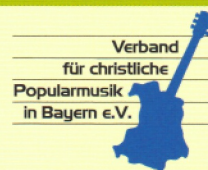


musik & message

Musikmagazin des Verbandes für christliche Populärmusik in Bayern e.V.

Christliche Popmusik für Kinder



Thema

Holzwürmer in der Kirche

Normalerweise ist eine solche Aussage für jeden Pfarrer eine echte Katastrophe. Schließlich ist ja doch vieles aus Holz, wie die Bänke und erst die Orgel! Die Biester kriegt man gar nicht mehr raus. Manchmal will man das aber auch gar nicht, es gibt sogar Gemeinden, die laden sich Holzwürmer ein in Ihre Kirche, gerade wenn die Holzwürmer mit bürgerlichen Namen Gabi und Dr. Amadeus Eidner heißen.

Das Ehepaar aus Chemnitz tourt mit seinen Programmen durch Kirchengemeinden und verschiedene Veranstaltungen wie Kirchentage und Messen in Deutschland und Österreich. Neben Konzertprogrammen für Erwachsene sind es besonders ihre Konzerte für Familien und Kinder, die sie gut beschäftigt halten. Ihre Sing- und Mitmachspiele für Familien drehen sich um die beiden Holzwürmer „Bohra und Bohris“, die alle möglichen Abenteuer zu bestehen haben und den unterschiedlichsten Personen aus der Bibel begegnen.

Dabei sind die Konzepte darauf ausgelegt, auf kind- und familiengerechte Art die Frohe Botschaft von Jesus Christus zu kommu-

Nach einem ganzen Karneval der Tiere, in dem sich alle vorstellen, sehen sie ihre Chancen auf eine Mitfahrt schwinden, dürfen schließlich aber doch mit. Die Zusage Gottes, dass alle in sein Reich gerufen sind, wird so auf elementare Weise vermittelt und findet sein Finale in einem „Massenflug“ von Tauben.

Das zweite Programm lässt die Holzwürmer auf Mose treffen. Sie begleiten ihn in „Mose – wenn Holzwürmer eine Pyramide bauen...“ aus dem Körbchen heraus in den Kindergarten, weiter in die Schule und schließlich zum großen Auszug aus Ägypten und lernen dabei Gott immer mehr als guten Vater kennen, der sich um die Menschen sorgt und kümmert.

Wie immer sind die Kinder beim Pyramidenbau mit den Holzwürmern involviert, ziehen durch die Kirche und singen mit, so dass es für sie ein echtes Erlebnis wird.

Besonders verpflichtet fühlen Eidners sich nach eigenen Aussagen auch der Ökumene und dem Zusammenwachsen von Ost und West, was sich deutlich im Singspiel der Heiligen Elisabeth von Thüringen zeigt. Sie verbindet Eisenach und Marburg, Thüringen und Hessen und als katholische Heilige kann sie



Norbert Ehrensperger ist Pfarrer in Roding (Dekanatsbezirk Cham) im Bayerischen Wald. Als Schlagzeuger spielt er bei verschiedenen Projekten und arbeitet als Verbandsrat, RAP und in der Redaktion der m&m an der Förderung moderner Musik in der Kirche.



nizieren und das Publikum auch in die Konzerte mit einzubinden. Diese erhalten durch Gebete und Texte zwischen den einzelnen Liedern direkt schon einen gottesdienstlichen Charakter. Und das sollen sie auch.

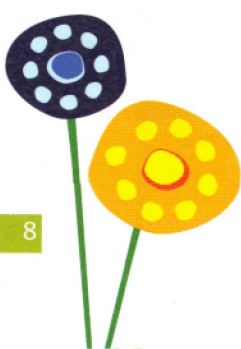
Der volle Tourplan gibt dem Ehepaar mit seinem Konzept recht: Sie beziehen die Kinder mit ein in ihre Lieder, sie tanzen mit ihnen und geben ihnen noch etwas mit auf den Weg, was den Kindern gefällt – so sollte es sein. Die Musik ist für Kinder ab drei Jahren komponiert und die Texte schaffen es meist, den Spagat zwischen hohem Anspruch und kindgerechter Vermittlung zu überbrücken, auch wenn sie immer wieder zwischen den Sprachebenen wechselt. Aber das ist eben die Herausforderung: Wie mache ich hochtheologische Inhalte für Kinder elementar begreiflich?

Begonnen hat die Erfolgsgeschichte der christlichen Liedermacher im Kinder- und Familienbereich im August 2003 mit dem Singspiel „Käpt'n Noah und die fast vergessenen Holzwürmer“. Bohra und Bohris beobachten die Vorbereitung der Abfahrt für die Arche und müssen befürchten, aus bekannten Gründen zurückgelassen zu werden.



auch für Evangelische als Vorbild für gelebte Nächstenliebe dienen. „Elisabeth – wenn Holzwürmer eine Prinzessin zur Freundin haben...“ erzählt von der „Landesmutter Thüringens“ und ihrer Lebensgeschichte. Natürlich sind Bohris, diesmal als Nachtwächter, und Bohra als Köchin und Krankenschwester wieder mit von der Partie und laden die Kinder zum Hochzeitstanz und zum sportlichen Wettstreit ein. So kommt auch bei ernstesten Themen der Spaß nicht zu kurz, die Moral kommt nicht moralinsauer daher.

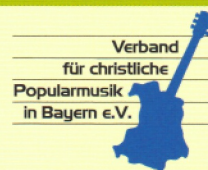
Der Reichtum eines Lebens nach Gottes Fahrplan – das kommt etwas mächtig daher, ist aber der Hintergrund für „Der Kirchenjahr-Express – wenn Holzwürmer auf Reisen gehen...“, in dem die bereits bekannten Holzwürmer eine Reise durch das Kirchenjahr unternehmen. Und den Kindern das Kirchenjahr so zu erklären, dass sie Spaß dran haben und etwas davon mitnehmen, kann ich aus eigener leidvoller Erfahrung im Unterricht nur dringend empfehlen. Hier wird den Kindern nicht nur der Hintergrund der großen Fest-Bahnhöfe vermittelt, sondern durch kleine Stationen auch die ökumenische Bedeutung verschiedener Feste zu entdecken. Das Ganze wird verbunden mit vielen Kostümen, Requisiten,



musik & message

Musikmagazin des Verbandes für christliche Populärmusik in Bayern e.V.

Christliche Popmusik für Kinder



→ Thema

Immer sind die Kinder bei den Holzwürmern involviert und singen mit, so dass es für sie ein echtes Erlebnis wird.

Mitmachspielen und Aktionen, die die Kinder mehr als eine volle Stunde begeistern. Sogar die Holzwurmschürzen wechseln mit den liturgischen Farben.

Bei der Mitwirkung auf dem Ökumenischen Kirchentag 2010 in München hat der Evangeliums Rundfunk einen Mitschnitt erstellt, der auch auf der Internetseite von Gabi und Amadeus Eidner eingepflegt ist (www.amadeus-music.de) und einen guten Eindruck von der Arbeit der christlichen Liedermacher vermittelt.

Das neueste Singspiel des Ehepaares in den Holzwurm-Rollen ist „Die Schöpfung – ein Wochenrückblick mit Bohra und Bohris“. Bohris hat Karriere gemacht und ist Professor geworden. Mit der Hilfe von Bohra, dem „Holzwurm für alles“, beschäftigt er sich mit

genau richtig. Die Demo-CD hat jedenfalls mehrere Kinder gleich zum Klatschen und Tanzen animiert.

Leider empfinde ich aber manchmal die Sprache für Kinder in diesem Alter nicht ganz angemessen. Manches braucht vielleicht noch Erklärung, weil Kinder die sprachlichen Wendungen einfach noch nicht verstehen (z.B. „Der Mensch lebt in Sünde...“, „Bund“, „... ihn anzubeten ist ihr Lohn ...“). Sie sind mit dem christlichen Vokabular oft nicht vertraut, was ja auch für viele Erwachsene gilt.

Die Frage ist, ob es nicht einfach durch die Geschichte selbst passieren kann, den Kindern die Liebe Gottes zu zeigen. Das passiert eher in den Texten zwischen den Liedern.



der Entstehung der Welt. Die Kinder gehen daran, die Schöpfung nachzuvollziehen und an ihr mitzubauen. Die Lieder erzählen ihnen davon, dass sie schon von Anfang an von Gott geliebte Geschöpfe sind.

In der Vorweihnachtszeit führt das Ehepaar ein spezielles Programm auf. In einer bunten Mischung aus altbekannten Weihnachtsliedern und neuen, wie zum Beispiel der schon erwartbaren Holzwurm-Weihnacht, aber auch einem Lied in ergebirgischer Mundart, machen sie sich gemeinsam mit ihrem Publikum auf die Suche nach dem Stern über Bethlehem.

Es ist ein ganz schön reichhaltiges Programm, das da inzwischen gewachsen ist. Die Bilder auf den Seiten von Gabi und Dr. Amadeus Eidner zeigen, mit wieviel Spaß die Kinder aber auch die Eltern und Großeltern bei den Konzerten der Liedermacher dabei sind. Im persönlichen Gespräch mit Amadeus Eidner ist auch seine Begeisterung für das, was er tut, deutlich zu spüren. Und die kommt auf jeden Fall rüber, das ist mal sicher!

Ich selber würde sagen, die Lieder sind definitiv für kleinere Kinder gemacht. Teens könnten das ganze fast schon peinlich finden. Aber für Kinder in Kindergarten und Grundschule sind die Lieder

Die Musik selbst schöpft die Möglichkeiten eines Keyboards aus, aber dadurch klingt vieles weniger nach Liedermacher, wie man sich das allgemein so vorstellt, als vielmehr nach Alleinunterhalter. Das soll jetzt aber nicht heißen, es wäre schlecht, was das Ehepaar Eidner da macht. Es ist halt nicht so aufwändig produziert wie das, was andere auf diesem Gebiet machen.

Gerade Kinder hören aber noch nicht mit dem Ohr des kritischen Musikers. Ihnen ist es wichtig, Spaß an der Musik zu haben. Und das leisten die beiden Holzwürmer. Sie vermitteln Spaß an der Musik und der frohen Botschaft an Kinder. Ein Alleinstellungsmerkmal der Eidners ist mit Sicherheit ihr Gottesdienstangebot, das sich an Kinder und Familien richtet und Gemeinden in ihrem Angebot für Kinder unterstützt.

Alle Familienprogramme sind in Zusammenarbeit mit dem Abakus-Verlag auf CD produziert, aber das Eigentliche sind die Liveauftritte des echten Zwei-Mann-Unternehmens, weil hier das ganze Publikum voll eingebunden wird. Ein Erlebnis sind die Singspiele für Kinder mit den beiden Holzwürmern allemal.

Norbert Ehrensperger